



Aspectos Legales de la Industria Musical

Santiago Schuster

Indice

- La obra musical como un activo de propiedad intelectual
- La edición musical
- Formas de explotación de la obra musical
- Derechos económicos asociados a las formas de explotación
- Derechos en la “Era Digital”
- Fijación sonora y fonograma
- Titularidad de derechos en el fonograma
- Explotación económica de la música: ejercicio de derechos concurrentes y no excluyentes por parte de los autores, intérpretes musicales y productores de fonogramas.
- Supuestos de dualidad autor/intérprete/productor
- Independencia de los derechos
- Formas de licenciamiento de bienes intelectuales en la industria musical
- Contratos en la industria de la música.

El mundo de la música comienza con un esfuerzo creativo – la canción
Lo que ocurra después con esa canción es el negocio de la música

Todd Brabec y Jeff Brabec "Songwriter and Music Publisher Agreements"

Obra musical como activo de propiedad intelectual

En la perspectiva de la industria musical

Derechos económicos asociados a las formas de explotación

Cada forma de explotación genera un derecho patrimonial

Reproducción

Distribución

Adaptación

Comunicación pública

Puesta a disposición

activo
intangible

música

licencia

¿Qué?

forma de
explotación

¿Quién?

titular

contratos de derecho de autor
en el ámbito de la industria musical



contratos de derecho de autor
en el ámbito de la industria musical

Composition - The song written by the songwriter(s).

Copyright - The ownership or control of an intellectual property like a song.

Label - The record label, who sign the artist and usually control the copyright of the master recordings. They are responsible for licensing and distributing the recordings, then paying a percentage (a royalty) of the money earned to the artist.

Master - The produced sound recording of a song.

Mechanical License - The license to reproduce and distribute the master recordings in a physical or digital format. CDs, vinyl records and digital downloads all require this license from the publisher of the composition in exchange for a royalty for each sale.

Public Performance License - The license to transmit the compositions to the public via live concerts, radio, television and streaming.

Performance Rights Organization (PRO) - The entity that collects public performance royalties for the songwriter. This includes ASCAP, BMI and SESAC in the US.

Publisher - An entity that controls the copyright of a songwriter's compositions. The publisher is responsible for collecting the royalties on the artist's behalf.

Soundexchange - The entity that collects performance royalties for artists and labels for non-interactive streaming such as Pandora.

Sound Recording Performance License - The license issued by Soundexchange that provides the right to transmit masters via non-interactive streaming.

Synchronization (Sync) License - The license required to add music to moving images, including film, television, DVDs and video games.

Contrato de Edición Musical

Por el contrato de edición musical, el autor de la obra musical o sus derechohabientes ceden al editor, mediante compensación económica, el derecho de reproducir su obra, de distribuirla y de comunicarla públicamente.

Art. 71 LPI España

Técnicamente, un contrato de edición musical es el que tiene por objeto la cesión de los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública.

No obstante, es una práctica habitual del mercado que el editor musical también sea cesionario del derecho de transformación.

Instituto Autor <http://institutoautor.org/story.php?id=3329>

En esta virtud, la presente cesión comprende, todos los derechos de utilización mediante los medios, formas y procesos siguientes, entre otros:

- a) Editarlas gráficamente en partituras, aisladas o conjuntamente con otras obras, propias o de autoría de terceros.
- b) Incluirlas en soportes mecánicos o fijaciones físicos o digitales, efímeros o permanentes por cualquier procedimiento conocido o por conocer.
- c) Ejecutarlas públicamente mediante interpretación de artistas en vivo o por la radiodifusión, su puesta a disposición, mediante el uso de cualquier tipo de fijaciones sonoras o audiovisuales.
- d) Adaptarlas y sincronizarlas en películas cinematográficas, videogramas y otras producciones audiovisuales.
- e) Adaptarlas e incluirlas en fijaciones sonoras y audiovisuales para fines publicitarios, destinada a su comunicación o puesta a disposición al público por cualquier medio.
- f) Modificar el ritmo, adaptarlas a otro género o utilizarlas en cualquier otra forma que entrañe una variación, adaptación o transformación de la obra original, incluida la traducción a cualquier idioma, y
- g) En general, el derecho exclusivo de utilizar y/o autorizar la utilización por terceros, de la obra íntegramente o en fragmentos, en todos los medios, formas y procesos actuales o que se inventen en el futuro, aunque varíen los términos usuales que los definan.

“Esto es un negocio, y el editor te está dando algo para conseguir algo”

The pros & Cons of Signing a Publishing Deal – Songwriter 101 – Cliff Goldmacher

Clases de contratos de edición

Contrato de edición por canciones individualizadas

Contrato de edición del autor en exclusiva

Contrato de Co-edición

Contrato de Participación

Contrato de Administración

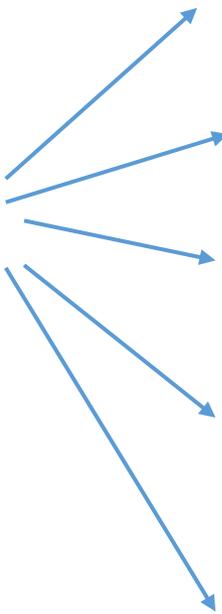
Contrato de sub-edición internacional

Contrato de edición por canciones individualizadas
Contrato de edición del autor en exclusiva
Contrato de Co-edición
Contrato de Participación
Contrato de Administración
Contrato de sub-edición internacional

Condiciones del contrato

Tipo de contrato

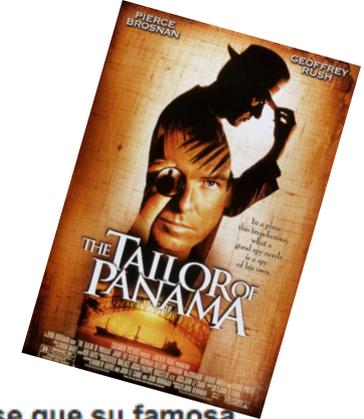
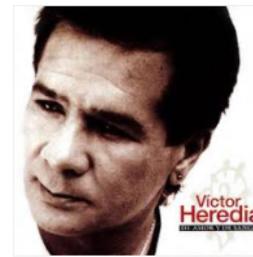
Work for Hire
Cesión
Licencia



plazo limitado
plazo ilimitado
todas las explotaciones
algunas explotaciones
todo el mundo
algunos territorios
% de derechos
suma fija
anticipos a todo evento
anticipos reembolsables
c/sub edición
s/subedición

Editores musicales en América Latina

Sociedad	País	representados nacionales socios y administrados	Editores	%
SADAIC	Argentina	75.659	384	0,5%
SOBODAYCOM	Bolivia	1.146	-	0,0%
UBC	Brasil	16.914	755	4,5%
SOCINPRO	Brasil	14.245	311	2,2%
SBACEM	Brasil	14.113	139	1,0%
AMAR	Brasil	16.211	437	2,7%
ABRAMUS	Brasil	42.689	1.624	3,8%
SCD	Chile	8.228	46	0,6%
ACAM	Costa Rica	2.659	10	0,4%
AEI	Guatemala	523	5	1,0%
AACIMH	Honduras	261	-	0,0%
SPAC	Panamá	1.894	10	0,5%
APDAYC	Perú	6.267	10	0,2%



Usan sin permiso música argentina en película

Sorprendido y muy molesto se mostró el cantautor argentino Victor Heredia tras enterarse que su famosa canción "Todavía cantamos" es el tema central de una película hollywoodense.

DPA

miércoles, 14 de febrero de 2001 17:19



BUENOS AIRES.- El cantautor argentino Víctor Heredia recibió una sorpresa cuando se enteró de que su conocida canción "Todavía cantamos" es la música principal de la película "El sastre de Panamá", dirigida por John Boorman y protagonizada por Pierce Brosnan. Heredia comentó al diario "Clarín" que hace más de un año la Warner le había dicho que existía la posibilidad de que usaran la canción para una producción de Hollywood.

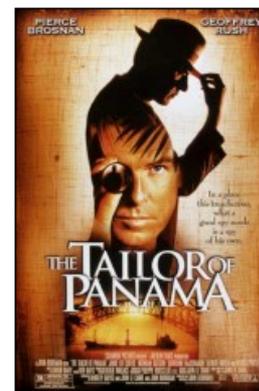
"Incluso, me habló de cifras insólitas". El músico no ocultó su rabia al enterarse a través de los medios argentinos que su canción había sido usada: "Ahora me entero de que efectivamente lo hicieron, sin mi permiso y sin pagarme un peso". La película, basada en un libro de John Le Carré, narra la historia de un funcionario inglés (Brosnan), que es deportado a Panamá a modo de castigo.

Heredia dice que hubiera querido poder conocer el guión antes de aprobar la utilización de su canción, a la que considera "un tema entrañable, una canción de lucha".

El sastre de Panamá

Ficha [Críticas \[18\]](#) [Trailers \[1\]](#) [Imágenes \[5\]](#) [DVD/VoD \[4\]](#)

Título original	The Tailor of Panama
Año	2001
Duración	110 min.
País	 Estados Unidos
Director	John Boorman
Guión	Andrew Davies, John Le Carré, John Boorman (Novela: John Le Carré)
Música	Shaun Davey
Fotografía	Philippe Rousselot
Reparto	Pierce Brosnan, Geoffrey Rush, Jamie Lee Curtis, Brendan Gleeson, Catherine McCormack, Leonor Varela, Harold Pinter, Daniel Radcliffe, Jon Polito, Dylan Baker, David Hayman, Vladimir Vega
Productora	Columbia Pictures
Género	Intriga Espionaje
Sinopsis	Por culpa de una aventura con la mujer de un embajador, a Andy Osnard (Pierce Brosnan), un seductor espía británico, lo destinan a Panamá. Una vez allí, se pone en contacto con un sastre de oscuro pasado, pero muy bien relacionado con personalidades de la política y de la mafia y cuya esposa trabaja para el presidente del país. Y la misión de Osnard consiste precisamente en averiguar cuáles son las intenciones del presidente panameño con respecto al canal. (FILMAFFINITY)
Premios	2001: Festival de Berlín: Sección oficial de largometrajes



5,3

6.337
votos



18 críticas - por títulos

[Vota esta película](#)



HEREDIA Y UNA CURIOSA REPERCUSION DEL FESTIVAL

Cantamos, pero no pagamos

Su famosa canción se escucha en el filme El Sastre de Panamá. No cobró.

FERNANDA IGLESIA

Víctor Heredia se enteró por este diario de que su tema **Todavía cantamos** es el leit motiv de la película **El sastre de Panamá**, que se presentó el domingo en el Festival de Cine de Berlín.

"Fue una sorpresa", dijo Heredia a **Clarín** el lunes, mientras viajaba desde Villa María a Buenos Aires. "La Warner me había dicho hace más de un año que existía la posibilidad de que usaran la canción para una producción de Hollywood. Incluso de habló de cifras insólitas. Me acuerdo que yo estaba pescando en el sur cuando me lo comentaron, entonces pedí que me mandaran el guión para ver en qué contexto se usaba. Pero nunca más volvieron a hablarme del tema. Nunca tuve una confirmación de que eso iba a suceder, a pesar de que una vez les pregunté qué había pasado. Y ahora me entero de que efectivamente lo hicieron, sin mi permiso y sin pagarme un peso".

La película está basada en una novela de John Le Carré y dirigida por John Boorman. El protagonista, Pierce Brosnan, es un funcionario inglés deportado a Panamá a manera de castigo. Allí, junto a un ladrón que se hace pasar por sastre, inventa una conspiración. Brendan Gleeson es un borracho a quien hacen pasar por conspirador. Es este personaje el que una noche, a bordo de un auto, comienza a cantar en castellano *todavía cantamos, todavía pedimos...* A partir de ahí, la conocida melodía del tema de Heredia se escucha varias veces desde la banda de sonido. Al final, incluso, como fondo de los créditos vuelve la canción en su totalidad, interpretada por una cantante cuyo nombre no figura. Eso sí, aunque nadie le avisó a Víctor Heredia de todo esto, sí aparece su nombre como autor del tema.

"Para mí es un tema entrañable —agregó Heredia— y me interesaba saber de qué se trataba la película antes de dar una autorización. Me intranquilizaba que se use en un mal contexto. Pero por otra parte, me parece interesante que hayan tenido en cuenta una canción de esta naturaleza, me gustaría que se mantenga el contenido, para mí es una canción de lucha."

El sastre de Panamá

Ficha Críticas [18] Trailers [1] Imágenes [5] DVD/VoD [4]

Título original The Tailor of Panama

Año 2001

Duración 110 min.

País Estados Unidos

Director John Boorman

Guión Andrew Davies, John Le Carré, John Boorman (Novela: John Le Carré)

Música Shaun Davey

Fotografía Philippe Rousselot

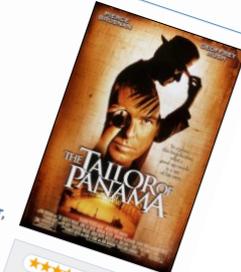
Reparto Pierce Brosnan, Geoffrey Rush, Jamie Lee Curtis, Brendan Gleeson, Catherine McCormack, Leonor Varela, Harold Pinter, Daniel Radcliffe, Jon Polito, Dylan Baker, David Hayman, Vladimir Vega

Productora Columbia Pictures

Género Intriga | Espionaje

Sinopsis Por culpa de una aventura con la mujer de un embajador, a Andy Osnard (Pierce Brosnan), un seductor espía británico, lo destinan a Panamá. Una vez allí, se pone en contacto con un sastre de oscuro pasado, pero muy bien relacionado con personalidades de la política y de la mafia y cuya esposa trabaja para el presidente del país. Y la misión de Osnard consiste precisamente en averiguar cuáles son las intenciones del presidente panameño con respecto al canal. (FILMAFFINITY)

Premios 2001: Festival de Berlín: Sección oficial de largometrajes



5.3 6,337 votos

18 críticas - por títulos

Vota esta película



Harry Pendel: The Tailor of Panama (From "T...")

Shawn Davey
Varèse Sarabande: A 25th Anniversary Celebration, Vol. 2

Detalles Ilustración Letra Opciones Ordenación Archivo

nombre de la canción

artista

álbum

artista del álbum

compositor

grupo

género

año

pista de

número de disco de

recopilación El álbum es una recopilación de canciones de varios artistas

puntuación

bpm

contador de reproducciones 0

comentarios

Cancelar

Aceptar



Fijación sonora y Fonograma

Derechos de la industria fonográfica

2 c) “fijación”, la incorporación de **sonidos**, o la representación de éstos, a partir de la cual **puedan percibirse, reproducirse o comunicarse** mediante un dispositivo; (TOEIF)

Acción mecánica de incorporación de sonidos

El resultado de la acción de incorporar sonidos

2 b) “fonograma”, **toda fijación de los sonidos** de una ejecución o interpretación o de otros sonidos, o de una representación de sonidos que no sea en forma de una fijación incluida en una obra cinematográfica o audiovisual; (TOEIF)

*Declaración concertada respecto del Artículo 2.b):
Queda entendido que la definición de fonograma prevista en el Artículo 2.b) no sugiere que los derechos sobre el fonograma sean afectados en modo alguno por su incorporación en una obra cinematográfica u otra obra audiovisual.*

Titularidad de Derechos en el Fonograma

Intérpretes y Productores

a) “artistas intérpretes o ejecutantes”, todos los actores, cantantes, músicos, bailarines u otras personas que representen un papel, canten, reciten, declamen, **interpreten o ejecuten en cualquier forma** obras literarias o artísticas o expresiones del folclore;

2 d) “productor de fonogramas”, la persona natural o jurídica que **toma la iniciativa y tiene la responsabilidad económica** de la primera fijación de los sonidos de una ejecución o interpretación u otros sonidos o las representaciones de sonidos;

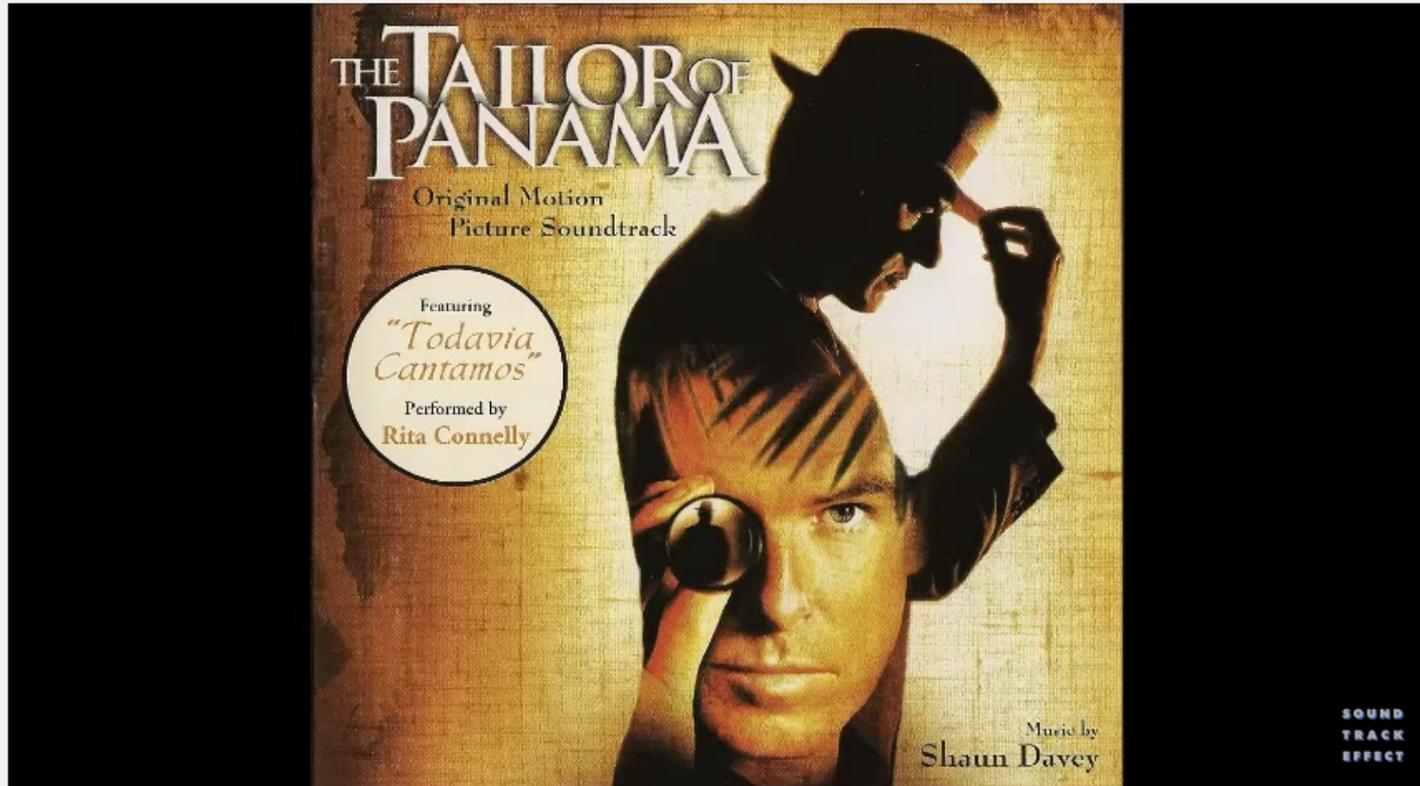
Los artistas intérpretes o ejecutantes gozarán del derecho de autorizar, en lo relativo a sus interpretaciones o ejecuciones:

- (i) la radiodifusión y la comunicación al público de sus interpretaciones o ejecuciones **no fijadas**
- (ii) **la fijación** de sus ejecuciones o interpretaciones no fijadas

Los productores de fonogramas gozarán del derecho exclusivo de autorizar la reproducción directa o indirecta **de sus fonogramas**, por cualquier procedimiento o bajo cualquier forma (art. 11 TOEIF)

Art 15. Los artistas intérpretes o ejecutantes y los productores de fonogramas gozarán del **derecho a una remuneración equitativa y única** por la utilización directa o indirecta para la radiodifusión o para cualquier comunicación al público de los fonogramas publicados con fines comerciales.

Arts. 10 y 14 **Derecho de Puesta a Disposición**



The Tailor Of Panama (Soundtrack) - 01 - Harry Pendel, The Tailor Of Panama



Soundtrack Effect

Suscribirse 171

6.246

+ Añadir a Compartir ... Más

👍 9 🗨️ 2

Publicado el 22 nov. 2012
 Music composed by Shaun Davey and performed by Irish Film Orchestra

THE TAILOR OF PANAMA BY SHAUN DAVEY

SOUNDTRACK REVIEW

Bond, Bail Bond

Review by Christopher Coleman

Composed and Produced by Shaun Davey

Orchestrated by Nic Raine and Shaun Davey

Conducted by Fiachra Trench

Performed by the Irish Film Orchestra; Des Moore (Guitars), Noel Eccles (Percussions),

Rita Connolly (Vocals), Shaun Davey (Keyboards)

Orchestrations by Geoffrey Alexander and Jeff Atmajian

Executive Producer: Robert Townson

Released by Varese Sarabande Records - May 2001

-- Bond were to get tired of playing by the
of his Mother England? What might
ending his own personal
is



The Tailor of Panama

8/10

BUY NOW AT AMAZON.COM

Composed and Produced by Shaun Davey
Orchestrated by Nic Raine and Shaun Davey
Conducted by Fiachra Trench
Performed by the Irish Film Orchestra; Des Moore (Guitars), Noel Eccles (Percussions),
Rita Connolly (Vocals), Shaun Davey (Keyboards)
Orchestrations by Geoffrey Alexander and Jeff Atmajian
Executive Producer: Robert Townson
Released by Varese Sarabande Records - May 2001



The Tailor of Panama (2001)

[Edit](#)

Soundtracks

Showing all 10 items

Todavía Cantamos
Written by Víctor Heredia
Performed by [Rita Connolly](#)

Two Oceans Salsa
Written and Performed by [Dino Nugent](#)

Mickie's Street
Written and Performed by [Ventura Dríguez](#)

Picadillo Panameño
Written and Performed by [Tony Muñoz](#)

El Pretexto y la Dispensa
Written by [Rómulo Castro](#)
Performed by Germán "Chispa" Lawson
Courtesy of Kiwi Records Inc.

La Gallina Fina
Written by [Christian García](#)
Performed by Samy Sandoval y Sandra Sandoval
Courtesy of SSS Records

Techno N-Trance
Written and Performed by [Dino Nugent](#)

Let's Face the Music and Dance
Written by [Irving Berlin](#)
Performed by [Caetano Veloso](#)
Courtesy of Universal International Music, B.V.
Under license from Universal Music Enterprises

The Pick Up Dance
Written by [Jorge Reyes](#)

Carnaval Dance
Written by [Jorge Manuel](#)

See also

[Trivia](#) | [Goofs](#) | [Crazy Credits](#) | [Quotes](#) | [Alternate Versions](#) | [Connections](#)

Contribute to This Page

[Getting Started](#) | [Contributor Zone](#) »

[Edit page](#)



Explotación económica de la música: ejercicio de derechos concurrentes y no excluyentes por parte de los autores, intérpretes musicales y productores de fonogramas.



Supuestos de dualidad autor/intérprete/productor



Independencia de los derechos

Explotaciones de la música en la “Era Digital”

Nuevas formas de explotación

Formas de explotación de la obra musical

Las explotaciones relevantes para la industria



Buscar 

MIX

[Registrarse](#)

[Conéctate](#)

o

[Descubrir Deezer](#)

Beirut
Gibraltar
de Beirut



Certified System Only
for your Mac



The Tailor Of Panama (Original Motion Picture Soundtrack)

de *Shaun Davey*

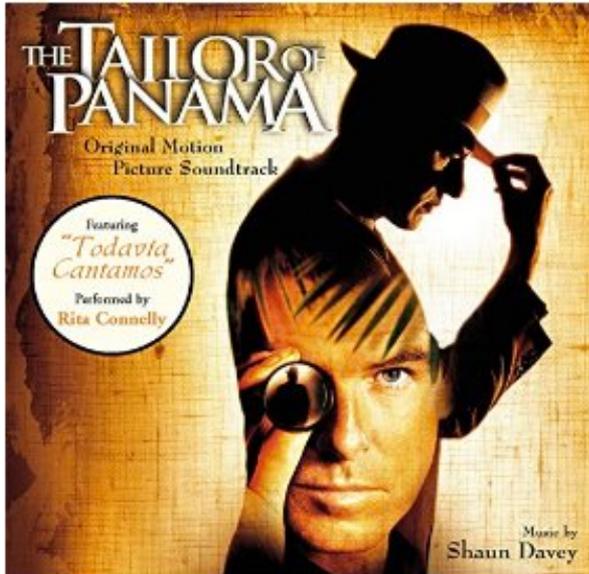
 Favoritos  Compartir

- [Canciones](#)
- [Deezerlists](#)
- [Fans](#)
- [Artistas similares](#)
- [Discografía](#)

 Escuchar Modo sin conexión 

- 01 Harry Pendel, The Tailor Of Panama
- 02 Andy Osnard, Spy
- 03 The Streets Of Panama City (Based On 'Todavía Cantamos')**
- 04 The Silent Opposition Fight
- 05 The Tailor At The Palace
- 06 The Vibrating Bed
- 07 Andy's Miniature Camera
- 08 Harry, A Thief In His Own Home
- 09 'Buchan' At The Cemetery
- 10 Ten Million

03 The Streets Of Panama City (Based on "Todavía Cantamos")



The Tailor Of Panama

Shaun Davey

1 Dec 2009

★★★★★ ▾ 1 customer review

£8.99 (VAT included if applicable)

Prime music



Over a million songs
FREE with Amazon Prime
[> Learn more](#)

▶ ◀ ▶▶ Sample this album

1 **Harry Pendel, The Tailor Of Panama**
by Shaun Davey

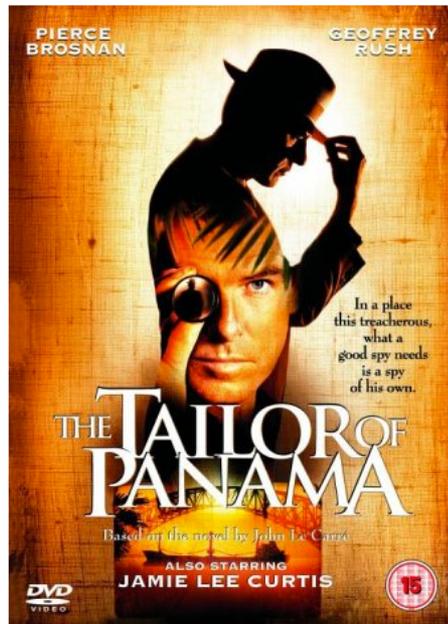
2 **Andy Osnard, Spy**
by Shaun Davey

3 **The Streets Of Panama City (Based On Todavia Cantamos)**
by Shaun Davey

4 **The Silent Opposition Angle**
by Shaun Davey

5 **The Tailor At The Palace**
by Shaun Davey

< Back to search results for "The Tailor of Panama "



The Tailor Of Panama [DVD] [2001]

Pierce Brosnan (Actor), Geoffrey Rush (Actor), John Boorman (Director, Producer, Writer) |

★★★★☆ ▾ 34 customer reviews

Price: **£9.39** & **FREE Delivery** in the UK on orders over £20. [Details](#)

Only 15 left in stock.

Sold by Jasuli and Fulfilled by Amazon. Gift-wrap available.

Sorry, we can't deliver this item to Chile ▾ [Learn more](#)

16 new from £3.81 17 used from £0.49

Download

Streaming

Mostrando resultados de "The Tailor of Panama"

Canciones

	NOMBRE	ARTISTA	ÁLBUM	DURACIÓN	POPULARIDAD	PRECIO
1	Harry Pendel: The Tailor of Panama (From "The Tailor of Panama")	Shawn Davey	Varèse Sarabande: A 25th Anniversary Celebration, Vol. 2	4:16	██████████	Reproducir
2	The Calling	Tailors of Panama	Contraband	6:05	██████████	USD 0.99
3	Slate	Tailors of Panama	Contraband	4:15	██████████	USD 0.99
4	The Levee	Tailors of Panama	Contraband	3:28	██████████	USD 0.99
5	Contraband	Tailors of Panama	Contraband	6:32	██████████	USD 0.99
6	The Black Bench	Tailors of Panama	Contraband	5:08	██████████	USD 0.99
7	Your Time	Tailors of Panama	Contraband	3:48	██████████	USD 0.99
8	Out Here	Tailors of Panama	Contraband	4:48	██████████	USD 0.99
9	Hey Bulldog	Tailors of Panama	Contraband	3:26	██████████	USD 0.99
10	Alright	Tailors of Panama	Contraband	4:12	██████████	USD 0.99

Álbumes

- Varèse Sarabande: A 25th Anniversary...
Varios Artistas
USD 24.99
- Contraband
Tailors of Panama
USD 11.99

Destacados

- CHARTING NOW: Sólo hits callejeros y con todo.
- SOUND SYSTEM: Viral. El sonido de hoy.
- THE MIXTAPE: Generación X. ¡K! cuando levitab...
- ON THE FLOOR: En la pista. Clásicas de dance d...
- POP HITS: Pop hits. Las mejores y más ...
- ALL-CITY: Sonido urbano. R&B, hip hop y más...

Alternativa: Alternativa. Explorando rutas alternas.

Blues: Blues. Todos aullamos de vez en cuando.

Clásica: Clásica. Del tiempo para siempre.

Dance: Dance. Vibra con las nuevas estrellas de la música dance.

Electrónica: Electrónica. Los mundos inexplorados de la música electrónica.

Hip-Hop: Hip hop. El pulso de la calle: rap y hip hop.

Download

Reproducción

Mostrando resultados de "The Tailor of Panama"

	NOMBRE	ARTISTA	ÁLBUM	DURACIÓN	POPULARIDAD	PRECIO	
1	Harry Pendel: The Tailor of Panama (From "The Tailor of...)	Shawn Davey	Varèse Sarabande: A 25th Anniversary Celebration, Vol. 2	4:16	██████████		Reproducir
2	The Calling	Tailors of Panama	Contraband	6:05	██████████	USD 0.99	▼
3	Slate	Tailors of Panama	Contraband	4:15	██████████	USD 0.99	▼
4	The Levee	Tailors of Panama	Contraband	3:28	██████████	USD 0.99	▼
5	Contraband	Tailors of Panama	Contraband	6:32	██████████	USD 0.99	▼
6	The Black Bench	Tailors of Panama	Contraband	5:08	██████████	USD 0.99	▼
7	Your Time	Tailors of Panama	Contraband	3:48	██████████	USD 0.99	▼
8	Out Here	Tailors of Panama	Contraband	4:48	██████████	USD 0.99	▼
9	Hey Bulldog	Tailors of Panama	Contraband	3:26	██████████	USD 0.99	▼
10	Alright	Tailors of Panama	Contraband	4:12	██████████	USD 0.99	▼

Álbumes

Varèse Sarabande: A 25th Anniversary Celebration, Vol. 2 Various Artists USD 24.99	Contraband Tailors of Panama USD 11.99

Streaming

Comunicación pública

Destacados

- CHARTING NOW
- SOUND SYSTEM
- THE MIXTAPE
- ON THE FLOOR
- POP HITS
- ALL-CITY

Sólo hits: Calientito y con todo.

Viral: El sonido de hoy.

Generación X: De cuando levantab...

En la pista: Clásicas de dance d...

Pop hits: Las mejores y más ...

Sonido urbano: R&B, hip hop y más...

Alternativa: Explorando rutas alternas.

Blues: Todos aullamos de vez en cuando.

Clásica: Del tiempo para siempre.

Dance: Vibra con las nuevas estrellas de la música dance.

Electrónica: Los mundos inexplorados de la música electrónica.

Hip-Hop: El pulso de la calle: rap y hip hop.

Streaming interactivo

Puesta a disposición

Download

Reproducción

Mostrando resultados de "The Tailor of Panama"

	NOMBRE	ARTISTA	ÁLBUM	DURACIÓN	POPULARIDAD	PRECIO
1	Harry Pendel: The Tailor of Panama (From "The Tailor of...)	Shawn Davey	Varèse Sarabande: A 25th Anniversary Celebration, Vol. 2	4:16	██████████	Reproducir
2	The Calling	Tailors of Panama	Contraband	6:05	██████████	USD 0.99
3	Slate	Tailors of Panama	Contraband	4:15	██████████	USD 0.99
4	The Levee	Tailors of Panama	Contraband	3:28	██████████	USD 0.99
5	Contraband	Tailors of Panama	Contraband	6:32	██████████	USD 0.99
6	The Black Bench	Tailors of Panama	Contraband	5:08	██████████	USD 0.99
7	Your Time	Tailors of Panama	Contraband	3:48	██████████	USD 0.99
8	Out Here	Tailors of Panama	Contraband	4:48	██████████	USD 0.99
9	Hey Bulldog	Tailors of Panama	Contraband	3:26	██████████	USD 0.99
10	Alright	Tailors of Panama	Contraband	4:12	██████████	USD 0.99

Álbumes

Varèse Sarabande: A 25th Anniversary Celebration, Vol. 2 Various Artists USD 24.99	Contraband Tailors of Panama USD 11.99

Streaming

Comunicación pública

Spotify ACTUALIZA TU CUENTA AYUDA DESCARGAR INICIA SESIÓN

Hazte Premium. Sonríe.

Contrata tus primeros 3 meses de Premium por tan solo \$ 290,00.* De ahí en adelante, solo \$ 3.099,00/mes.

CONTRATA 3 MESES POR \$ 290,00

*Aplican términos y condiciones. Abierto exclusivamente a usuarios que aún no hayan probado Premium.

- Descarga música y escúchala sin conexión.**
No necesitas una conexión a Internet.
- Reproduce cualquier canción.**
Solo busca la música que te encanta y haz clic en reproducir.
- Sin anuncios.**
Solo música sin interrupciones.
- Mejor calidad de sonido.**
Escucha en alta definición.

Streaming interactivo

Puesta a disposición

Streaming interactivo

Puesta a disposición

The screenshot shows a music streaming application interface for the artist John Lennon. The search bar at the top contains "The Beatles". The left sidebar includes navigation options like "Explorar", "Actividad", "Radio", "Canciones", "Álbumes", "Artistas", "Archivos locales", "Favoritos", and "iTunes". The main content area features a large header for John Lennon with a "REPRODUCIR" button and "SEGUIR" button. Below this are tabs for "INICIO", "ARTISTAS SIMILARES", and "BIOGRAFÍA". The "POPULARES" section lists five songs with their respective play counts:

Rank	Song	Play Count
1	Imagine - 2010 - Remaster	12.624.794
2	Woman - 2010 - Remaster	6.565.931
3	Stand By Me - 2010 - Remaster	2.142.230
4	Jealous Guy - 2010 - Remaster	2.963.788
5	Gimme Some Truth	2.661.665

The "ARTISTAS SIMILARES" section lists Paul McCartney, George Harrison, The Beatles, and Ringo Starr. The "ÁLBUMES" section shows "Milk And Honey" (1984). The bottom of the screen features a music player for "Woman - 2010 - Remaster" by John Lennon, with a progress bar at 0:56 and a total duration of 3:32.

Download

Reproducción

~~Distribución~~

Streaming

Comunicación pública

Streaming interactivo

Puesta a disposición



Like

Follow

YouTube

Rolling Stone

[News](#) [Video](#) [Music](#) [Politics](#) [TV](#) [Movies](#) [Sports](#) [Long Reads](#) [RS Country](#) [More ▾](#)



A 1962 contract between the Beatles and manager Brian Epstein will hit the auction block this September [John Rodgers/Redferns](#)

SIGNED SEALED AND DELIVERED by the said

JOHN WILSTON LEECH in the presence of:-

J. Whetton.
Ans. Buckley,
11, Gaultboys Road,
Liverpool 4.

SIGNED SEALED AND DELIVERED by the said

GEORGE HARRISON in the presence of:-

George Harrison
Ans. Buckley.

SIGNED SEALED AND DELIVERED by the said

JAMES PAUL McCARTNEY in the presence of:-

James Paul McCartney
Ans. Buckley.



THIS AGREEMENT is made the 1st day of OCTOBER 1962 BETWEEN JOHN WILSTON LEECH whose Registered Office is situate at 62/72 Walton Road in the City of Liverpool (hereinafter called "the Manager") of the first part JOHN WILSTON LEECH of 251 Menlove Avenue GEORGE HARRISON of 25 Upton Green JAMES PAUL McCARTNEY of 20 Forthlin Road and RICHARD STAMBOY of 10 Admiral Grove, all of Liverpool aforesaid (hereinafter called "the Artists") of the second part and HAROLD MANGREAVES HARRISON of 25 Upton Green (hereinafter called "Mr. Harrison") JAMES McCARTNEY of 20 Forthlin Road (hereinafter called "Mr. McCartney") both of Liverpool aforesaid of the third part _____

WHEREAS:

- A. The Artists are desirous of performing as a group of musicians to be known as "THE BEATLES" and pursuant thereto of taking engagements in the following branches of the entertainment industry:-
- (a) Vaudeville and revue
 - (b) Motion Pictures
 - (c) Balls and Dances whether of a private or public nature
 - (d) Radio and Television broadcasting
 - (e) Concerts, private parties, cabarets
 - (f) Phonographic and tape recording
 - (g) Sponsorship projects
- B. The Artists have agreed to appoint the Manager to be their Manager upon the terms and conditions hereinafter appearing and the Manager has agreed to act as such Manager upon the said terms and conditions _____
- C. Whereas Mr. Harrison and Mr. McCartney have both approved all the



Los Beatles en iTunes



Mostrando resultados de “the beatles”

Álbumes



1
The Beatles
USD 12.99



The Beatles Box Set
The Beatles
USD 149.00



Abbey Road
The Beatles
USD 12.99



The Beatles (White Album)
The Beatles
USD 19.99



The Beatles 1967-1970 (The Blue...
The Beatles
USD 19.99



The U.S. Albums
The Beatles
USD 99.99



Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band
The Beatles
USD 12.99



The Beatles 1962-1966 (The Red Album)
The Beatles
USD 19.99



Love
The Beatles
USD 12.99



On Air - Live at the BBC, Vol. 2
The Beatles
USD 19.99



Live at the BBC
The Beatles
USD 19.99



Magical Mystery Tour
The Beatles
USD 12.99



Revolver
The Beatles
USD 12.99



The Beatles Anthology
The Beatles
USD 79.99



Help!
The Beatles
USD 12.99



Tomorrow Never Knows
The Beatles
USD 9.99



Let It Be... Naked
The Beatles
USD 12.99



Past Masters, Vols. 1 & 2
The Beatles
USD 19.99



Rubber Soul
The Beatles
USD 12.99



Please Please Me
The Beatles
USD 12.99



Let It Be
The Beatles
USD 12.99

Sobre el acuerdo Apple Inc-EMI-Apple Corps

¿Es suficiente dicho acuerdo para que puedan ser vendidas las grabaciones aludidas a suscriptores en un país de América Latina, a través de iTunes? Explique

¿Qué licencias se requiere celebrar para que puedan ser vendidas las grabaciones de los Beatles en un país de América Latina, a través de iTunes?

¿Quiénes son los sujetos activos y pasivos de las licencias?

¿Qué formas de explotación se encuentran involucradas? Indíquelas y fundamente

Fin presentación